

令和3年11月13日（土）～令和3年12月26日（日）常設展出品目録

常設展示室1：工芸の秀作 本紙裏面に各作家の略歴記載							
No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	受入方法
1	高瀬 孝信	1931－2001	截金華格子菱文短冊箱	1999	神代杉、金箔、プラチナ箔	6.4×40.6×10.5	寄贈
2	新敷 孝弘	1934－2004	乾漆筥 野辺	1993	漆、麻、金、貝	42.0×41.0×30.0	管理換
3	中村 喜太郎 (初代尚濤濟)	1877－1964	草花蒔絵小棚	1930	木、漆、金	35.5×54.5×26.0	購入
4	横山 玉抱	1907－1970	百華文	1948	木、漆、四曲スクリー	136.8×182.4	購入
5	志観寺 範従	1947－	蟲空間	1989	漆、麻、金、貝、木	107.5×92.8	寄贈額
6	芳里 七朗	1937－	華	1975	陶土	38.0×39.0×16.0	購入
7	荒木 寛二	1952－	黒柿造印箱「黙想」	2001	黒柿、栃、楠、蜜蝋	12.0×12.0×12.0	寄贈
8	細川 毅	1941－	栃拭漆盛鉢	1996	栃、漆	9.0×35.0×35.0	寄贈
9	得地 秀生	1941－	太古の国から	2013	榊・木彫	78.0×145.0	寄贈
10	米道 正幸	1952－	桧葉葡萄壺合子	1990	桧葉、漆	22.0×22.0×12.0	寄贈
11	下保 昭	1927-2018	武陵桃源（迷魂台）7	1990	紙本墨画 額	64.4×40.5	寄贈

常設展示室2：ジャンル・シーフ（写真）							
No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	受入方法
1	ジャンル・シーフ	1933－2000	フランソワーズ・サガン、パリ	1956	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入
2	ジャンル・シーフ	1933－2000	イヴ・モンタン、パリ	1961	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入
3	ジャンル・シーフ	1933－2000	「ハーバース・パザー」、ニューヨーク	1963	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入
4	ジャンル・シーフ	1933－2000	「ヴォーグ」のためのモード写真、モロッコ	1967	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入
5	ジャンル・シーフ	1933－2000	ジェーン・パーキン、パリ	1968	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入
6	ジャンル・シーフ	1933－2000	「ヴォーグ」のためのモード写真、イヴ・サン＝ローランのドレス、パリ	1970	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入
7	ジャンル・シーフ	1933－2000	ジャック＝アンリ・ラルティエグ、パリ	1972	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入
8	ジャンル・シーフ	1933－2000	私の娘ソニア、パリ	1985	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入
9	ジャンル・シーフ	1933－2000	モーリス・ベジャール、パリ	1985	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入
10	ジャンル・シーフ	1933－2000	三つ編みのヌード、パリ	1985	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入
11	ジャンル・シーフ	1933－2000	リュシー・ドゥ・ラ・ファレーズ、パリ	1990	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	受入方法
12	ジャンル・シーフ	1933－2000	眠る裸婦	1992	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入
13	ジャンル・シーフ	1933－2000	廊下に佇むコルセット姿の女性、パリ	1993	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入
14	ジャンル・シーフ	1933－2000	カトリーヌ・ドヌーヴ、パリ	1997	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入
15	ジャンル・シーフ	1933－2000	緊張したヌード	1998	ゼラチン・シルバー・プリント 額	50.0×40.0	購入

常設展示室3：川辺 外治（洋画）							
No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	受入方法
1	川辺 外治	1901－1983	薬仕事の母子	1943	油彩、麻布 額	80.3×100.0	購入
2	川辺 外治	1901－1983	善徳寺山門	1958	油彩、麻布 額	116.7×91.0	購入
3	川辺 外治	1901－1983	農婦	1971	油彩、麻布 額	116.7×80.3	寄贈
4	川辺 外治	1901－1983	自画像	1972	油彩、麻布 額	38.0×45.5	寄贈
5	川辺 外治	1901－1983	黒い太陽（衝撃）	1975	油彩、和紙、麻布 額	91.0×116.7	管理換
6	川辺 外治	1901－1983	久遠	1978	油彩、麻布 額	91.0×72.7	管理換
7	川辺 外治	1901－1983	黒い太陽（不安）	1980	油彩画・額装	116.7×72.7	寄贈
8	川辺 外治	1901－1983	洋上の月（B）	1974	油彩画・額装	30F/72.7×91.0	寄贈
9	川辺 外治	1901－1983	薔薇	1973	ボードに油彩 額	45.6×38.0	寄贈

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

TONAMI ART MUSEUM
砺波市美術館
〒939 1383 富山県砺波市高道145-1
 (砺波チューリップ公園内)
 TEL:0763-32-1001 FAX:0763-32-6361
<https://tonami-art-museum.jp>