

令和4年1月6日（木）～令和4年2月27日（日）常設展出品目録

常設展示室1：工芸の秀作 本紙裏面に各作家の略歴記載

No	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	井口 十糸	1928-	野の精	2013	木芯桐塑人形（桐、布、自染和紙）	28.0×28.0×7.0	寄贈
2	斉藤 晴之	1957年-	風の函	2007	乾漆・蓋物	42×64×12	購入
3	三助焼	1874－1933	菩薩像香炉	c. 1932	陶土	26.5×17.5×10.5	寄贈
4	長谷 井斎	1882－1963	天平式平卓	1926～1963	柿、桑材	12.5×63.0×35.0	寄贈
5	林 哲三	1944-	吉野杉砂磨拭漆小棚	1991	吉野杉、漆	40.0×40.0×27.0	購入
6	久田 鉄也	1954-2011	水指	1987	砂張（銅、錫、鉛の合金）	10.0×67.0×69.0	寄贈
7	芳里 七朗	1937-	なびく	1986	陶土	38.0×24.0×23.0	寄贈
8	横山 幸文	1942－2002	春光	1998	木、漆 額	90.2×126.0	購入
9	池田 満寿夫	1934-1997	天女乱舞	1988	リトグラフ	110.0×331.6	寄贈
10	田淵 安一	1921－2009	空の中の空	不詳	リトグラフ	36.0×30.0	寄贈

常設展示室2：秋山 庄太郎（写真）

1	秋山 庄太郎	1920-2001	パレード、フランソワーズ、ゴールデン・パレード、パレード	1994	カラープリント	23.0×34.0	管理換
2	秋山 庄太郎	1920-2001	キース・ネリス	1994	カラープリント	23.0×34.0	管理換
3	秋山 庄太郎	1920-2001	作品	1994	カラープリント	23.0×34.0	管理換
4	秋山 庄太郎	1920-2001	ダイアニト	1994	カラープリント	23.0×34.0	管理換
5	秋山 庄太郎	1920-2001	ウエスト・ポイント、紫水晶	1994	カラープリント	23.0×34.0	管理換
6	秋山 庄太郎	1920-2001	ゴールデン・オックスフォード、ドーングロー	1994	カラープリント	23.0×34.0	管理換
7	秋山 庄太郎	1920-2001	紫雲	1994	カラープリント	23.0×34.0	管理換
8	秋山 庄太郎	1920-2001	ローズ・ルイサント	1994	カラープリント	23.0×34.0	管理換
9	秋山 庄太郎	1920-2001	ワイルドホップ	1994	カラープリント	23.0×34.0	管理換
10	秋山 庄太郎	1920-2001	コンプリメント	1994	カラープリント	34.0×23.0	管理換

No	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
11	秋山 庄太郎	1920-2001	ドリーミング・メイド、フィデリオ	1994	カラープリント	34.0×23.0	管理換
12	秋山 庄太郎	1920-2001	作品	1994	カラープリント	34.0×23.0	管理換
13	秋山 庄太郎	1920-2001	作品	1994	カラープリント	23.0×34.0	管理換
14	秋山 庄太郎	1920-2001	アンジェリク	1994	カラープリント	23.0×34.0	管理換
15	秋山 庄太郎	1920-2001	作品	1994	カラープリント	23.0×34.0	管理換

常設展示室3：加賀谷 武（現代美術）

1	加賀谷 武	1932－	空間生体' 97-1	1997	スプルス	190.0×206.0×14.0	寄贈
2	加賀谷 武	1932－	空間生体' 98-2	1998	スプルス	140.0×255.0×14.0	寄贈
3	加賀谷 武	1932－	空間生態・ウィーン3	1999	スプルス、エゾマツ	74.5×206.1×34.8、 144.9×Φ29.0、26.7 ×Φ27.5	寄贈
4	加賀谷 武	1932－	空間生態・ウィーン2	1999	スプルス	165.2×43.7×9.5	寄贈

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。