

2022年8月6日（土）～2022年8月28日（日）常設展出品目録

常設展示室1：工芸の秀作 本紙裏面に各作家の略歴記載							
No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	織田 定男	1969-	記憶の情景	2014	漆黒呂色、金箔	77×80×25	管理換
2	志観寺 範從	1947-	宙	1981	漆、麻、金、貝、木、ステンレス 二曲屏風	170.0×170.0	購入
3	三助焼 谷口 粂三	1906-1973	鴨徳利 二本	1946	陶土	各9.2×14.8×7.0	寄贈
4	高瀬 孝信	1931-2001	截金飾箱 花の城閣	1996	神代杉、黒柿、金箔、プラチナ箔	16.4×34.0×16.0	寄贈
5	高瀬 孝信	1931-2001	截金松竹梅吉祥文干菓子盆	不詳	神代杉、金箔、プラチナ箔	1.7×23.5×33.5	寄贈
6	芳里 七朗	1937-	水辺の鳥	1991	陶土	63.0×20.0×16.0	寄贈
7	細川 毅	1941-	栃拭漆盛鉢	1996	栃、漆	9.0×35.0×35.0	寄贈
8	細川 毅	1941-	栃拭漆三段重	2001	栃、漆	22.5×25.0×25.0	購入
9	山下 郁子	1954-	半紗織着物「ヒスイ海岸」	2011	半紗織	162.0×97.0	寄贈
10	米道 正幸	1952-	栃拭漆盛器「方丈」	1998	栃、漆	26.5×26.5×11.5	寄贈
11	表 立雲	1926-2021	偶然を探そう	1994	アクリル、紙額	69.0×69.0	寄贈

常設展示室2：下保昭（日本画）

1	下保 昭	1927-2018	桜島	2001	紙本着色 六曲一双屏風	168.0×744.0	購入
2	下保 昭	1927-2018	武陵桃源（迷魂台）1	1990	紙本墨画 額	64.4×40.5	寄贈
3	下保 昭	1927-2018	武陵桃源（迷魂台）2	1990	紙本墨画 額	64.4×40.5	寄贈
4	下保 昭	1927-2018	武陵桃源（迷魂台）3	1990	紙本墨画 額	64.4×40.5	寄贈
5	下保 昭	1927-2018	武陵桃源（迷魂台）4	1990	紙本墨画 額	64.4×40.5	寄贈
6	下保 昭	1927-2018	武陵桃源（迷魂台）5	1990	紙本墨画 額	64.4×40.5	寄贈
7	下保 昭	1927-2018	武陵桃源（迷魂台）6	1990	紙本墨画 額	64.4×40.5	寄贈
8	下保 昭	1927-2018	武陵桃源（迷魂台）7	1990	紙本墨画 額	64.4×40.5	寄贈
9	下保 昭	1927-2018	武陵桃源（迷魂台）8	1990	紙本墨画 額	64.4×40.5	寄贈

常設展示室2：森村泰昌（写真）							
No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	森村 泰昌	1951-	MのセルフポートレートNo. 5/B	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	35.56×27.94	購入
2	森村 泰昌	1951-	MのセルフポートレートNo. 17/A	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	35.56×27.94	購入
3	森村 泰昌	1951-	MのセルフポートレートNo. 38/B	1993	ゼラチン・シルバー・プリント	35.56×27.94	購入
4	森村 泰昌	1951-	MのセルフポートレートNo. 40/B (あるいはカメラを持つ自画像)	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	35.56×27.94	購入
5	森村 泰昌	1951-	MのセルフポートレートNo. 55/B (あるいはバグマンとしての私)	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	35.56×27.94	購入
6	森村 泰昌	1951-	MのセルフポートレートNo. 56/B (あるいはマリリン・モンローとしての私)	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	35.56×27.94	購入
7	森村 泰昌	1951-	MのセルフポートレートNo. 60/A	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	35.56×27.94	購入
8	森村 泰昌	1951-	MのセルフポートレートNo. 62/B (あるいはディートリヒとしての私)	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	35.56×27.94	購入
9	森村 泰昌	1951-	MのセルフポートレートNo. 72/D (あるいは駒場のマリリン)	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	35.56×27.94	購入
10	森村 泰昌	1951-	MのセルフポートレートNo. 73/B (あるいは鏡を持つ自画像)	1994	ゼラチン・シルバー・プリント	35.56×27.94	購入
11	森村 泰昌	1951-	MのセルフポートレートNo. 78/B (あるいは目を押さえる私)	1998	ゼラチン・シルバー・プリント	35.56×27.94	購入
12	森村 泰昌	1951-	MのセルフポートレートNo. 79/B (あるいは後ろ手の私)	2000	ゼラチン・シルバー・プリント	35.56×27.94	購入

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。