

2022年9月10日（土）～2022年10月30日（日）常設展出品目録

常設展示室2：高道 宏（写真）

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	高道 宏	1936-2016	八甲田の森 (1)	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
2	高道 宏	1936-2016	八甲田の森 (鏡沼)	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
3	高道 宏	1936-2016	かたち	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
4	高道 宏	1936-2016	かたち	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
5	高道 宏	1936-2016	八甲田の森 (2)	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
6	高道 宏	1936-2016	八甲田の森 (6)	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
7	高道 宏	1936-2016	八甲田の森 (5)	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
8	高道 宏	1936-2016	八甲田の森 (3)	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
9	高道 宏	1936-2016	枝垂れ栗 (3)	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
10	高道 宏	1936-2016	枝垂れ栗 (2)	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
11	高道 宏	1936-2016	枝垂れ栗 (1)	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
12	高道 宏	1936-2016	辺境	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
13	高道 宏	1936-2016	風の浜	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
14	高道 宏	1936-2016	北風	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈
15	高道 宏	1936-2016	手をつなぐ草たち	2010	プラチナプリント	31.5×25.5	寄贈

常設展示室3：林 清納（洋画）

1	林 清納	1936-	インドの女・生シリーズ 女占師	1994	油彩、麻布 額	227.3×181.8	寄贈
2	林 清納	1936-	インドの女 悠E	1998	油彩、麻布 額	181.8×227.3	寄贈
3	林 清納	1936-	インドの女 鎮魂歌A	2000	油彩、麻布 額	227.3×181.8	寄贈
4	林 清納	1936-	インドの女 鎮魂歌B	2000	油彩、麻布 額	227.3×181.8	寄贈
5	林 清納	1936-	着衣-M	2002~2003	水彩、コンテ、パステル、紙 額	53.0×38.0	寄贈
6	林 清納	1936-	着衣-N	2002~2003	水彩、コンテ、パステル、紙 額	53.0×38.0	寄贈
7	林 清納	1936-	着衣-O	2002~2003	水彩、コンテ、パステル、紙 額	53.0×38.0	寄贈
8	林 清納	1936-	裸婦-M	2002~2003	水彩、コンテ、パステル、紙 額	53.0×38.0	寄贈
9	林 清納	1936-	裸婦-N	2002~2003	水彩、コンテ、パステル、紙 額	53.0×38.0	寄贈
10	林 清納	1936-	裸婦-O	2002~2003	水彩、コンテ、パステル、紙 額	53.0×38.0	寄贈