

2022年12月27日（火）～2023年1月22日（日）常設展出品目録

常設展示室1：工芸の秀作

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	荒木 寛二	1952-	黒柿造印箱「黙想」	2001	黒柿、栃、楠、蜜蝋	12.0×12.0×12.0	寄贈
2	井口 十糸	1928-	野の精	2013	木芯桐壺人形（桐、布、自染和紙）	28.0×28.0×7.0	寄贈
3	北大路 魯山人	1883-1959	鼠志野燕子花文四方大鉢	1951	陶土	6.5×30.0×30.0	購入
4	北大路 魯山人	1883-1959	織部四方鉢	1955	陶土	7.5×29.0×29.0	購入
5	長谷 井斎	1882-1963	天平式平卓	1926	柿、桑材	12.5×63.0×35.0	寄贈
6	林 哲三	1944-	櫨拭漆鉢	2002	櫨、漆	12.0×28.0×28.0	購入
7	芳里 七朗	1937-	華	1975	陶土	38.0×39.0×16.0	購入
8	横山 幸文	1942-2002	春光	1998	木、漆 額	90.2×126.0	購入
9	米道 正幸	1952-	栃拭漆盛器「方丈」	1998	栃、漆	26.5×26.5×11.5	寄贈
10	池田 満寿夫	1934-1997	天女乱舞	1988	リトグラフ	110.0×331.6	寄贈
11	表 立雲	1926-2021	リトグラフA	1978	リトグラフ、紙 額	53.0×38.0	寄贈

常設展示室2：版画の世界

1	秋山 静	1932-1997	潮騒・1	1974	木版	32.5×44.5	寄贈
2	海野 光弘	1939-1979	あじさいの門	1972	木版	56.0×38.5	寄贈
3	黒崎 彰	1973-2019	ミステリアス・ナイト	1970	木版	23.5×23.5	寄贈
4	鯉渕 健治	1936-	水	1974	木版、シルクスクリーン	38.5×31.0	寄贈
5	小林 敬生	1944-	星の時間・樹1	1994	木口木版	24.0×28.0	寄贈
6	柄澤 齊	1950-	鬼火	不詳	木口木版	15.5×7.5	寄贈
7	柄澤 齊	1950-	肖像、G・アルチンボルド	不詳	木口木版	12.0×9.0	寄贈
8	柄澤 齊	1950-	沈黙1、牡蠣	不詳	木口木版	14.5×18.0	寄贈
9	中田 三郎	1923-1991	陽	1990	木版	125.0×77.0	管理換

2022年12月27日（火）～2023年1月22日（日）常設展出品目録

常設展示室2：版画の世界

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
10	塙 太久馬	1983-2013	坂道 (サンフランシスコ)	不詳	木版	32.5×25.5	寄贈
11	日和崎 尊夫	1941-	樹木	不詳	木口木版	10.0×9.5	寄贈
12	日和崎 尊夫	1941-	花	不詳	木口木版	10.0×9.5	寄贈
13	吹田 文明	1926-	海の星	1973	木版	45.0×30.5	寄贈
14	吹田 文明	1926-	星座と流れ星	1968	木版	37.0×29.5	寄贈
15	藤田 和十	1925-2021	夜色沈々	2000	木版、手彩色	69.0×100.0	寄贈
16	藤田 和十	1925-2021	山湖黄昏	2002	木版、手彩色	70.0×100.0	寄贈
17	船坂 芳助	1939-	作品	1988	木版	28.5×26.5	寄贈

常設展示室3：加賀谷 武（現代美術）

1	加賀谷 武	1932-	空間生態 86-10	1986	木	199.0×178.0×11.5	寄贈
2	加賀谷 武	1932-	空間生体'97-2	1997	スプルス	180.0×255.0×14.0	購入
3	加賀谷 武	1932-	空間生体'98-2	1998	スプルス	140.0×255.0×14.0	寄贈
4	加賀谷 武	1932-	空間生態・ウィーン2	1999	スプルス	165.2×43.7×9.5	寄贈

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

TONAMI ART MUSEUM
砺波市美術館
〒939 1383 富山県砺波市高道145-1
(砺波 チューリップ公園内)
TEL:0763-32-1001 FAX:0763-32-6361
<https://tonami-art-museum.jp>