

2023年3月4日（土）～2023年4月2日（日）常設展出品目録

常設展示室1：工芸の秀作

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	香川 眞由美	1956-	生流	2017	絹、手織、ローケ ツ染	169.0×117.0	寄贈
2	斉藤 晴之	1957-	風の函	2007	乾漆、蓋物	42.0×64.0×12.0	管理換
3	三助焼 谷口 糸三	1906-1973	鴨徳利 二本	1946	陶土	各9.2×14.8×7.0	寄贈
4	三助焼 谷口 糸三	1906-1973	箸置き 五膳	1926-1973	陶土	各2.2×8.6×3.0	寄贈
5	三助焼 谷口 糸三	1906-1973	ねずみ置物	1926-1973	陶土	5.2×18.2×4.6	寄贈
6	高瀬 孝信	1931-2001	截金置物飾台 華園	1994	神代杉、金箔、プ ラチナ箔	3.6×39.5×29.0	寄贈
7	中村 喜信 (二代尚濤濟)	1905-1948	黒蠟色塗高卓	1937-1938	木、漆	46.0×30.0×30.0	購入
8	林 哲三	1944-	檜拭漆平卓	1983	檜、漆	14.0×56.0×30.0	寄贈
9	芳里 七朗	1937-2023	なびく	1986	陶土	38.0×24.0×23.0	寄贈
10	山下 郁子	1954-	半紗織着物「爽光」	2015	半紗織	172.0×128.0	管理換
11	山下 郁子	1954-	紬織 裂「初雪の朝」	2004	紬織、裂	23.5×18.5	寄贈
12	米道 正幸	1952-	桧葉葡萄盃合子	1990	桧葉、漆	22.0×22.0×12.0	寄贈
13	下保 昭	1927-2018	武陵桃源（迷魂台）1	1990	紙本墨画	64.4×40.5	寄贈

2023年3月4日（土）～2023年4月2日（日）常設展出品目録

常設展示室2：紫藤 孝（日本画）

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ（cm）	受入方法
1	紫藤 孝	1933-	晩夏	1974	紙本、岩絵具	162.0×130.0	寄贈
2	紫藤 孝	1933-	影	1975	紙本、岩絵具	162.0×112.0	寄贈
3	紫藤 孝	1933-	湿原	c.1982~1984	紙本、岩絵具	199.5×218.5	寄贈
4	紫藤 孝	1933-	雑木の原	1997	紙本、岩絵具	177.0×228.0	寄贈
5	紫藤 孝	1933-	沼	2000	紙本、岩絵具	166.0×230.0	寄贈

常設展示室3：藤井 宏（洋画）

1	藤井 宏	1921-2012	夏	c.1969	油彩、キャンバス	162.0×130.3	寄贈
2	藤井 宏	1921-2012	なかま	c.1985	油彩、キャンバス	130.3×162.0	寄贈
3	藤井 宏	1921-2012	あのね	1986	油彩、キャンバス	162.0×112.0	寄贈
4	藤井 宏	1921-2012	虚影	1986	油彩、キャンバス	130.3×162.0	寄贈
5	藤井 宏	1921-2012	夢魔	1986	油彩、キャンバス	130.3×162.0	寄贈
6	藤井 宏	1921-2012	出演の前	1994	油彩、キャンバス	130.3×162.0	寄贈

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

砺波市美術館