

2023年4月8日（土）～2023年6月18日（日）常設展出品目録

常設展示室1：工芸の秀作

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	新敷孝弘	1934－2004	乾漆宮 燦	1988	漆、麻、金、貝	28.0×24.0×58.0	購入
2	荒木 寛二	1952－	櫨拭漆卓	1999	櫨、漆	73.0×127.0×30.0	管理換
3	織田 定男	1969－	記憶の情景	2014	漆黒呂色、金箔	77×80×25	管理換
4	表 立雲	1926－2021	96（長+短）計	1996	アクリル、紙 額	89.0×89.0	寄贈
5	高瀬 孝信	1931－2001	截金飾箱 花の城閣	1996	神代杉、黒柿、金箔、プラチナ箱	16.4×34.0×16.0	寄贈
6	高瀬 孝信	1931－2001	截金砂子秋草文飾唐櫃	不詳	神代杉、金箔、プラチナ箱	10.9×14.5×20.5	寄贈
7	得地 秀生	1941－	太古の国から	2013	榊・木彫	78.0×145.0	寄贈
8	林 哲三	1944－	枳拭漆七宝文八稜箱	2001	枳、黒柿、漆	11.0×30.0×30.0	購入
9	久田 鉄也	1954－2011	水指	1987	砂張（銅、錫、鉛の合金）	10.0×67.0×69.0	寄贈
10	芳里 七朗	1937－2023	水辺の鳥	1991	陶土	63.0×20.0×16.0	寄贈
11	細川 毅	1941－	枳拭漆盛鉢	1996	枳、漆	9.0×35.0×35.0	寄贈

2023年4月8日（土）～2023年6月18日（日）常設展出品目録

常設展示室2：下保 昭（日本画）

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ（cm）	受入方法
1	下保 昭	1927－2018	知床夕照	1997	紙本着色	100.0×168.0	寄贈
2	下保 昭	1927－2018	黒部幻瀑	1998	紙本着色	168.0×100.0	寄贈
3	下保 昭	1927－2018	層雲雪溪	2000	紙本着色 六曲一双屏風	168.0×744.0	寄託

常設展示室3：清原啓一（洋画）

1	清原 啓一	1927－2008	鶏	1956	油彩、キャンバス	162.1×130.3	購入
2	清原 啓一	1927－2008	異鶏同舎	1973	油彩、キャンバス	181.8×227.3	寄贈
3	清原 啓一	1927－2008	争いを観る	1981	油彩、キャンバス	130.3×162.1	購入
4	清原 啓一	1927－2008	不動の闘士	1983	油彩、キャンバス	193.9×130.3	寄贈
5	清原 啓一	1927－2008	鶏（春の庭）	1988	油彩、キャンバス	193.9×130.3	寄贈
6	清原 啓一	1927－2008	紅葉遊鶏図	2005	油彩、キャンバス	165.0×197.0	寄贈

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

砺波市美術館