



《秋田おばこ、大曲、秋田、1953》© Naoko Kimura

木村伊兵衛展

写真に
生きる

2023年 9/9(土) — 11/5(日)

10:00~18:00 (入館は17:30まで) 休館日=9/25(月)、10/2(月)、16(月)、30(月)

会場=砺波市美術館 1階企画展示室

観覧料=一般 800円(700円)

18歳以下無料、障がい者(介助者1名を含む)無料

※()内は20名以上の団体、65歳以上の割引料金

主催=砺波市美術館、富山新聞社・北國新聞社 共催=北日本放送
後援=とнами衛星通信テレビ、エフエムとнами、とнами芸術文化友の会 企画制作=クレヴィス

TONAMI ART MUSEUM
砺波市美術館

〒939-1383 富山県砺波市高道145-1(チューリップ公園内)
TEL:0763-32-1001 FAX:0763-32-6361
<https://tonami-art-museum.jp>



1	2
3	5

- 1: 《河原崎長十郎、〈勸進帳〉, 1965》 © Naoko Kimura
- 2: 《那覇の市場、本通り、沖縄, 1936》 © Naoko Kimura
- 3: 《子守り、パリ、フランス, 1954》 © Naoko Kimura
- 4: 《裏町の子ども、ローマ、イタリア, 1954》 © Naoko Kimura
- 5: 《町廻り、佃島界隈、東京, 1954》 © Naoko Kimura

日本の写真史に大きな足跡を残した木村伊兵衛(1901~1974)は、昭和初期に実用化が始まったばかりの小型カメラに写真表現の可能性を見出し、被写体の一瞬を捉える「スナップショット」といわれるスタイルを確立しました。撮影対象は、芸術家の肖像や舞台写真をはじめ、ヨーロッパや中国での取材から、東京下町、日本の農村部まで多岐に渡り、数多くの傑作写真を発表しました。本展では、「夢の島—沖縄」「肖像と舞台」「昭和の列島風景」「ヨーロッパの旅」「中国の旅」「秋田の民俗」の6章構成で木村伊兵衛の世界を紹介します。

◇講演会「写真家・木村伊兵衛の世界」 **聴講無料**

講師：飯沢耕太郎（写真評論家）
 日時：10月1日⑩ 午後2時から
 会場：2階市民アトリエ
 定員：40名（要事前申込）
 申込期間8月27日⑩~9月10日⑩まで

- ・ 砺波市美術館ホームページの専用フォームよりお申し込みください。
- ・ お申込み多数の場合は抽選となります。
- ・ 当選された方には9月15日⑩にご連絡差上げます。
- ・ 詳細につきましてはホームページをご確認ください。
- ・ やむを得ず急きょ中止や延期になる場合がありますので、ご来館の前にホームページで最新情報をご確認ください。

◇学芸員によるギャラリートーク **要観覧券**

日時：9月23日⑤・⑥、10月14日⑤ いずれも午後2時から
 会場：1階企画展示室



- 北陸自動車道・砺波I.C.から車で5分 高岡砺波スマートI.C.から7分
- JR北陸新幹線「新高岡駅」、またはあいの風とやま鉄道「高岡駅」よりJR城端線に乗り換え20分、「砺波駅」下車、徒歩20分

TONAMI ART MUSEUM 砺波市美術館

〒939-1383 富山県砺波市高道145-1(チューリップ公園内)
 TEL:0763-32-1001 FAX:0763-32-6361
<https://tonami-art-museum.jp>

関
連
催
し