

2023年9月9日（土）～2023年11月5日（日）常設展出品目録

常設展示室1:工芸の秀作

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	荒木 寛二	1952-	黒柿造印箱「黙想」	2001	黒柿、栃、楠、蜜蝋	12.0×12.0×12.0	寄贈
2	林 哲三	1944-	杉砂磨拭漆座卓	2002	杉、漆	20.0×97.0×97.0	購入
3	細川 毅	1941-	櫨拭漆蓋物	1991	櫨、漆	11.0×25.0×25.0	寄贈
4	新敷 孝弘	1934-2004	乾漆筥 野辺	1993	漆、麻、金、貝	42.0×41.0×30.0	管理換
5	芳里 七朗	1937-2023	なびく	1986	陶土	38.0×24.0×24.0	寄贈
6	高瀬 孝信	1931-2001	截金華流水文四方盆	不詳	神代杉、金箔 プラチナ箔	3.3×22.5×22.5	寄贈
7	斉藤 晴之	1957-	風の函	2007	乾漆・蓋物	42×64×12cm	管理換
8	中村 喜太郎 (初代尚濤濟)	1877-1964	菜花蒔絵短冊筥	1909～	研出蒔絵 (漆)	39.0×9.0×4.5cm	寄贈
9	山下 郁子	1954-	紬織着物「風にのって」	2008	染織	身丈175.0×裾65.0cm	管理換
10	十二町 薫	1956-	時の融合	2010	染色	162.0×130.0cm	寄贈
11	清原 啓一	1927-2008	ペーパーワーク	不詳	水彩	色紙・27.2× 24.2cm	寄贈
12	清原 啓一	1927-2008	ペーパーワーク	1993	水彩・スケッチ	27.0×38.1cm	寄贈

常設展示室2:藤田 和十(版画)

1	藤田 和十	1925-2021	黎明の社	1994	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	60.5×104.0	寄贈
2	藤田 和十	1925-2021	凍る道	1995	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	68.0×102.0	寄贈
3	藤田 和十	1925-2021	湖のある風景	1996	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	67.0×105.0	寄贈
4	藤田 和十	1925-2021	幻視の街	1996	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	80.0×110.0	寄贈
5	藤田 和十	1925-2021	白い月	1987	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	70.0×95.0	寄贈
6	藤田 和十	1925-2021	裏町 (A)	1996	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	55.0×75.0	寄贈
7	藤田 和十	1925-2021	裏町 (B)	1996	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	67.0×105.0	寄贈
8	藤田 和十	1925-2021	記憶の風景	1996	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	79.0×56.0	寄贈

2023年9月9日（土）～2023年11月5日（日）常設展出品目録

常設展示室2:藤田 和十(版画)

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
9	藤田 和十	1925-2021	残雪	1996	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	67.0×51.0	寄贈
10	藤田 和十	1925-2021	K I N A S A 夜色	1997	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	72.2×97.0	寄贈
11	藤田 和十	1925-2021	街景 (W)	1998	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	55.5×76.0	寄贈
12	藤田 和十	1925-2021	雲のある風景	1996	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	55.50×76.5	寄贈
13	藤田 和十	1925-2021	雪の舞	2005	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	56.0×76.5	寄贈
14	藤田 和十	1925-2021	幻華	2007	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	97.0×68.0	寄贈
15	藤田 和十	1925-2021	残照	2008	木版、多版多色刷り、手彩色・額装	100.0×70.0	寄贈

常設展示室3:藤森兼明(洋画)

1	藤森 兼明	1935年-	祖母の像 (藤森すず)	1953	油彩画・額装	25F/80.3×65.2	寄贈
2	藤森 兼明	1935年-	征子の像	1971	油彩画・額装	12F/60.6×50.0	寄贈
3	藤森 兼明	1935年-	アドレクション・デミトリオス	2004	油彩画・額装	130F/194.0×162.0	寄贈
4	藤森 兼明	1935年-	アマービレ	1997	キャンバス 油彩 額	20P/72.7×53.0cm	購入
5	藤森 兼明	1935年-	アドレクション・グッドシープヘッド	2005	油彩・キャンバス 額装	194.0×162.0cm	寄贈
6	藤森 兼明	1935年-	アドレクション マイケル エ ガブリエル	2013	油彩・キャンバス 額装	194.0×162.0cm	寄贈

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

砺波市美術館