

2023年12月20日(水)～2024年1月21日(日)常設展出品目録

常設展示室1：工芸の秀作

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	新敷 孝弘	1934-2004	乾漆筥 燦	1993	漆、麻、金、貝	28.0×24.0×58.0	管理換
2	高瀬 孝信	1931-2001	截金菊花文香合	不詳	木、金箔、プラチナ箔	1.7×9.0	寄贈
3	林 哲三	1944-	酒器一式	2002	栃、花梨、榿、黒柿、南天、漆		購入
4	林 哲三	1944-	杉砂磨拭漆座卓	2002	杉、漆	20.0×97.0×97.0	購入
5	志観寺 範従	1947-	蟲空間	1989	漆、麻、金、貝、木 額	107.5×92.8	寄贈
6	荒木 寛二	1952-	屋久杉造短冊箱	2001	屋久杉、黒柿、蜜蝋	6.2×10.6×40.7	寄贈
7	北大路魯山人	1883-1959	織部四方鉢	1955	陶土	7.5×29.0×29.0	購入
8	中村 喜信 (二代尚濤済)	1905-1948	黒蝋色塗高卓	1937～1938	木、漆	46.0×30.0×30.0	購入
9	芳里 七朗	1937-2023	潮騒	1990	陶土	13.0×48.0×43.0	寄贈
10	米道 正幸	1952-	桧葉葡萄壺合子	1990	桧葉、漆	22.0×22.0×12.0cm	寄贈
11	川原 和夫	1937-	夢・風の山郷	2001	木曾檜、金、漆、二曲屏風	150.0×150.0	購入
12	谷口 信夫	1948-	今・生きる	2011	樺	55.0×133.0×138.0	管理換
13	清原 啓一	1927-2008	ペーパーワーク	2012	色紙 水彩	色紙・27.2×24.2cm	寄贈
14	清原 啓一	1927-2008	陶芸スケッチ	1986	スケッチ 水彩	27.0×38.1cm	寄贈

常設展示室2：ロベール・ドアノー

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	ロベール・ドアノー	1912-1994	王手するサヴィニャック	1950	ゼラチン・シルバー・プリント 額	37.5×33.0	購入
2	ロベール・ドアノー	1912-1994	ジョルジュ・ブラック	1953	ゼラチン・シルバー・プリント 額	34.0×38.0	購入
3	ロベール・ドアノー	1912-1994	フェルナンド・レジェ 作品と共に	1954	ゼラチン・シルバー・プリント 額	37.5×33.5	購入
4	ロベール・ドアノー	1912-1994	ムッシュ・パレのメリーゴーランド	1955	ゼラチン・シルバー・プリント 額	37.5×33.0	購入
5	ロベール・ドアノー	1912-1994	ジャン・アルプ	1958	ゼラチン・シルバー・プリント 額	37.5×33.5	購入
6	ロベール・ドアノー	1912-1994	アルベルト・ジャコメッティ	1957	ゼラチン・シルバー・プリント 額	33.5×38.0	購入

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

砺波市美術館

2023年12月20日(水)～2024年1月21日(日)常設展出品目録

常設展示室2：ロベール・ドアノー

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
7	ロベール・ドアノー	1912-1994	タティの自転車	1949	ゼラチン・シルバー・プリント 額	37.5×33.5	購入
8	ロベール・ドアノー	1912-1994	シャッター	1953	ゼラチン・シルバー・プリント 額	38.0×33.0	購入
9	ロベール・ドアノー	1912-1994	ティンゲリー 芸術家の肖像	1959	ゼラチン・シルバー・プリント 額	41.5×30.0	購入
10	ロベール・ドアノー	1912-1994	パブロ・ピカソ	1952	ゼラチン・シルバー・プリント 額	37.5×33.0	購入
11	ロベール・ドアノー	1912-1994	芸術橋の フォックステリア	1953	ゼラチン・シルバー・プリント 額	38.0×33.0	購入
12	ロベール・ドアノー	1912-1994	斜めの視線	1948	ゼラチン・シルバー・プリント 額	33.0×37.5	購入
13	ロベール・ドアノー	1912-1994	地獄	1952	ゼラチン・シルバー・プリント 額	41.5×29.0	購入

常設展示室3：永原 廣

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	永原 廣	1905-1993	飛沫	1986	石膏に着色	161.0×30.0×45.0	寄贈
2	永原 廣	1905-1993	波濤	1976	石膏に着色	91.0×113.0×57.0	寄贈
3	永原 廣	1905-1993	かたまり	1982	ブロンズ	71.0×50.0×30.0	寄贈
4	永原 廣	1905-1993	無名政治犯	1953、 鋳造1996	ブロンズ	34.0×24.0×50.0	購入
5	永原 廣	1905-1993	レダ	1970、 鋳造1996	ブロンズ	52.0×92.0×56.0	購入
6	永原 廣	1905-1993	鳥と少年	1971	ブロンズ	84.0×50.0×22.0	寄贈
7	永原 廣	1905-1993	女性像	1967	石膏に着色	51.0×44.0×23.0	寄贈

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

砺波市美術館