

2024年1月23日(水)～2024年2月12日(月・振休)常設展出品目録

常設展示室1：工芸の秀作

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	林 哲三	1944-	吉野杉砂磨拭漆小棚	1991	吉野杉、漆	40.0×40.0×27.0	購入
2	高瀬 孝信	1931-2001	截金松葉松毬幾何文手箱	不詳	神代杉、金箔、プラチナ箔	7.0×16.0×25.0	作者寄贈
3	米道 正幸	1952-	栃拭漆盛器「方丈」	1998	栃、漆	26.5×26.5×11.5	作者寄贈
4	細川 毅	1941-	栃拭漆三段重	2001	栃、漆	22.5×25.0×25.0	購入
5	織田 定男	1969-	記憶の情景	2014	漆黒呂色、金箔	77×80×25	大賞作品
6	香川 眞由美	1956-	生流	2017	絹、手織、ローケツ染	169.0×117.0	作者寄贈
7	荒木 寛二	1952-	タモ拭漆飾棚	1995	タモ、漆	73.0×124.0×42.0	購入
8	横山 幸文	1942-2002	春光	1998	木、漆 額	90.2×126.0	購入
9	井口 十糸	1928-	野の精	2013	木芯桐塑人形(桐、布、自染和紙)	28.0×28.0×7.0	作者寄贈
10	谷口 桑三(三助焼)	1906-1973	辰形香合	1926～1973	陶土	4.7×5.2×5.2	寄贈
11	久田 鉄也	1954-201	水指	1987	砂張(銅、錫、鉛の合金)	10.0×67.0×69.0	作者寄贈
12	谷口 信夫	1948-	今・生きる	2011	樺	55.0×133.0×138.0	大賞作品
14	清原 啓一	1927-2008	陶芸スケッチ	1986	スケッチ 水彩	27.0×38.1cm	寄贈

常設展示室2：ロベール・ドアノー

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	ロベール・ドアノー	1912-1994	王手するサヴィニャック	1950	ゼラチン・シルバー・プリント 額	37.5×33.0	購入
2	ロベール・ドアノー	1912-1994	ジョルジュ・ブラック	1953	ゼラチン・シルバー・プリント 額	34.0×38.0	購入
3	ロベール・ドアノー	1912-1994	フェルナンド・レジェ 作品と共に	1954	ゼラチン・シルバー・プリント 額	37.5×33.5	購入
4	ロベール・ドアノー	1912-1994	ムッシュ・バレのメリーゴーランド	1955	ゼラチン・シルバー・プリント 額	37.5×33.0	購入
5	ロベール・ドアノー	1912-1994	ジャン・アルプ	1958	ゼラチン・シルバー・プリント 額	37.5×33.5	購入
6	ロベール・ドアノー	1912-1994	アルベルト・ジャコメッティ	1957	ゼラチン・シルバー・プリント 額	33.5×38.0	購入
7	ロベール・ドアノー	1912-1994	タティの自転車	1949	ゼラチン・シルバー・プリント 額	37.5×33.5	購入

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

砺波市美術館

2024年1月23日(水)～2024年2月12日(月・振休)常設展出品目録

常設展示室2：ロベール・ドアノー

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
8	ロベール・ドアノー	1912-1994	シャッター	1953	ゼラチン・シルバー・プリント 額	38.0×33.0	購入
9	ロベール・ドアノー	1912-1994	ティンゲリー 芸術家の肖像	1959	ゼラチン・シルバー・プリント 額	41.5×30.0	購入
10	ロベール・ドアノー	1912-1994	パブロ・ピカソ	1952	ゼラチン・シルバー・プリント 額	37.5×33.0	購入
11	ロベール・ドアノー	1912-1994	芸術橋の フォックスステリア	1953	ゼラチン・シルバー・プリント 額	38.0×33.0	購入
12	ロベール・ドアノー	1912-1994	斜めの視線	1948	ゼラチン・シルバー・プリント 額	33.0×37.5	購入
13	ロベール・ドアノー	1912-1994	地獄	1952	ゼラチン・シルバー・プリント 額	41.5×29.0	購入

常設展示室3：永原 廣

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	永原 廣	1905-1993	飛沫	1986	石膏に着色	161.0×30.0×45.0	寄贈
2	永原 廣	1905-1993	波濤	1976	石膏に着色	91.0×113.0×57.0	寄贈
3	永原 廣	1905-1993	かたまり	1982	ブロンズ	71.0×50.0×30.0	寄贈
4	永原 廣	1905-1993	無名政治犯	1953、 鋳造1996	ブロンズ	34.0×24.0×50.0	購入
5	永原 廣	1905-1993	レダ	1970、 鋳造1996	ブロンズ	52.0×92.0×56.0	購入
6	永原 廣	1905-1993	鳥と少年	1971	ブロンズ	84.0×50.0×22.0	寄贈
7	永原 廣	1905-1993	女性像	1967	石膏に着色	51.0×44.0×23.0	寄贈

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

砺波市美術館