

2024年2月17日(土)～2024年4月7日(日)常設展出品目録

常設展示室1：工芸の秀作

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	林 哲三	1944-	吉野杉砂磨拭漆小棚	1991	吉野杉、漆	40.0×40.0×27.0	購入
2	高瀬 孝信	1931-2001	截金松葉松毬幾何文手箱	不詳	神代杉、金箔、プラチナ箔	7.0×16.0×25.0	作者寄贈
3	米道 正幸	1952-	栃拭漆盛器 「方丈」	1998	栃、漆	26.5×26.5×11.5	作者寄贈
4	細川 毅	1941-	栃拭漆三段重	2001	栃、漆	22.5×25.0×25.0	購入
5	織田 定男	1969-	記憶の情景	2014	漆黒呂色、金箔	77×80×25	大賞作品
6	香川 真由美	1956-	生流	2017	絹、手織、ローケツ染	169.0×117.0	作者寄贈
7	荒木 寛二	1952-	タモ拭漆飾棚	1995	タモ、漆	73.0×124.0×42.0	購入
8	横山 幸文	1942-2002	春光	1998	木、漆 額	90.2×126.0	購入
9	井口 十糸	1928-	野の精	2013	木芯桐塑人形(桐、布、自染和紙)	28.0×28.0×7.0	作者寄贈
10	谷口 桑三(三助焼)	1906-1973	辰形香合	1926～1973	陶土	4.7×5.2×5.2	寄贈
11	久田 鉄也	1954-201	水指	1987	砂張(銅、錫、鉛の合金)	10.0×67.0×69.0	作者寄贈
12	谷口 信夫	1948-	今・生きる	2011	樺	55.0×133.0×138.0	大賞作品
14	清原 啓一	1927-2008	陶芸スケッチ	1986	スケッチ 水彩	27.0×38.1	寄贈

常設展示室2：ジャンルー・シーフ

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	受入方法
1	ジャンルー・シーフ	1933-2000	フランソワーズ・サガン、パリ	1956	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×40.0	購入
2	ジャンルー・シーフ	1933-2000	イヴ・モンタン、パリ	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×40.0	購入
3	ジャンルー・シーフ	1933-2000	「ハーパース・バザー」、ニューヨーク	1963	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×40.0	購入
4	ジャンルー・シーフ	1933-2000	「ヴォーグ」のためのモード写真、モロッコ	1967	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×40.0	購入
5	ジャンルー・シーフ	1933-2000	ジェーン・バーキン、パリ	1968	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×40.0	購入

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

砺波市美術館

2024年2月17日(土)～2024年4月7日(日)常設展出品目録

常設展示室2:ジャンルー・シーフ

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	受入方法
6	ジャンルー・シーフ	1933-2000	「ヴォーグ」のためのモード写真、イヴ・サン＝ローランのドレス、パリ	1970	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×40.0	購入
7	ジャンルー・シーフ	1933-2000	ジャック＝アンリ・ラルティエグ、パリ	1972	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×40.0	購入
8	ジャンルー・シーフ	1933-2000	私の娘ソニア、パリ	1985	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×40.0	購入
9	ジャンルー・シーフ	1933-2000	モーリス・ベジャール、パリ	1985	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×40.0	購入
10	ジャンルー・シーフ	1933-2000	三つ編みのヌード、パリ	1985	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×40.0	購入
11	ジャンルー・シーフ	1933-2000	リュシー・ドウ・ラ・ファレーズ、パリ	1990	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×40.0	購入
12	ジャンルー・シーフ	1933-2000	モード写真 モンマルトル	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×40.0	購入
13	ジャンルー・シーフ	1933-2000	カトリーヌ・ドヌーヴ、パリ	1997	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×40.0	購入

常設展示室3:日本画の世界

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	受入方法
1	下保 昭	1927-2018	河岸	1953	紙本着色	106.5×151.5	管理換
2	下保 昭	1927-2018	沼	1961	紙本着色	128.5×184.5	購入
3	下保 昭	1927-2018	黒部峡	1964	紙本着色	65.2×91.0	寄贈
4	下保 昭	1927-2018	水光る	1978	紙本着色	118.0×81.5	寄贈
5	下保 昭	1927-2018	比良暮雪	1981	水墨画	額寸74×162.5 本紙50.5×133.0	管理換
6	下保 昭	1927-2018	知床夕照	1997	紙本着色	100.0×168.0	寄贈
7	下保 昭	1927-2018	黒部幻瀑	1998	紙本着色	168.0×100.0	寄贈

※作品番号は展示の順と必ずしも一致しませんのでご了承ください。

砺波市美術館