

砺波市美術館
版画ワークショップ

シルクスクリーン講座

受講者募集

4回の講座でデザインから製版、刷りまでシルクスクリーンプリントの基本的な技法を楽しく学び作品を制作します。

- ◆日時：令和3年2月14日（日）、20日（土）、28（日）、3月7日（日）
各回 10:00～15:00 まで
- ◆会場：砺波市美術館 2階市民アトリエ
- ◆定員：8名（定員になり次第 締め切ります）
- ◆受講費：2000円（4回分、材料費、保険料を含む ※初回に集めます）
- ◆講師：竹内陽美（テキスタイルデザイナー）
- ◆持物：エプロン、筆記用具、スケッチブックなど、昼食
- ◆お申込みは、砺波市美術館 ☎ 0763-32-1001 まで



お気軽にお問い合わせください。

お申込み / お問い合わせ先
TONAMI ART MUSEUM

砺波市美術館

〒939-1383 富山県砺波市高道145-1（砺波チューリップ公園内）
TEL: 0763-32-1001
<https://tonami-art-museum.jp>

日程と内容

○第1回 2月14日（日）～基礎知識とデザイン画～

シルクスクリーン技法について実際の道具や材料を使ったデモン
ストレーションを交え基礎知識を学びます。

デザイン画を描きます。多色刷りならば色分けをして色ごとに
図案を作成します。（テーマは自由、大きさはA3程度のもの）

○第2回 2月20日（土）～原稿完成から製版へ～

シルク版枠に感光剤を塗布し、乾かしている間に、第1回目に
作った図案を油性ペンや遮光塗料などで透明フィルムやトレー
シングペーパーなどに写し取って原稿をつくります。シルク版
枠の感光剤が乾いたら原稿を重ね紫外線を照射し、水圧洗浄。
製版完了。

○第3回 2月28日（日）～試し刷り～

シルクスクリーン用の絵具で色を作ります。紙を用意しシルク枠
をあて、試し刷りをします。刷り色を何色も重ねる場合は、色
ごとに刷りと乾かしを繰り返し、概ねの完成を目指します。

○第4回 3月7日（日）～本刷り～

色や刷りの微調整を行って、本刷りに挑戦。シリアルナンバーや
サインなどを入れて完成。

皆さんで作品鑑賞、講評。